

EXPLOITATION

ACQUISITIONS

Le GPCI reprend deux cinémas en Essonne...

Le Star d'Arpajon (cinq salles) et le Perray de Sainte-Geneviève-des-Bois (quatre écrans), exploités par la famille Colin depuis 2003, avaient baissé le rideau en janvier dernier. Charles Vintrou, gérant du GPCI, s'empare des deux villes, pour une rénovation et une reconstruction sous l'enseigne Première.

Le GECL, filiale exploitation du GPCI, association entre Charles Vintrou et le groupe Hildegarde, a trouvé un terrain d'entente avec le propriétaire des murs des deux établissements et les municipalités concernées, mobilisées pour faire revivre les cinémas, plongés dans l'obscurité en janvier suite au départ de la famille Colin.

À Arpajon, le site sera rénové de fond en comble, pour une réouverture prévue au printemps 2021. Son budget

prévisionnel s'élève à deux millions d'euros avec le soutien de la municipalité, bénéficiaire du plan Action Cœur de Ville. Le cinéma, qui avait accueilli 44 000 spectateurs en 2019, vise les 130 000 entrées qu'il réalisait avant 2015. À Sainte-Geneviève-des-Bois, Charles Vintrou prévoit de reconstruire totalement l'établissement pour le transformer en un complexe de sept écrans. Plus de deux ans seront nécessaires à cette entreprise qui devrait permettre à terme d'atteindre 200 000 à 250 000 entrées. Les deux cinémas auront une vocation généraliste, qui fera la part belle à l'art et surtout à l'animation culturelle.

« Nous souhaitons créer des lieux de convivialité, le cinéma post-Covid, doit dépasser le cadre du cinéma, en privilégiant le lien social. Notre enjeu est de faire sortir le public de son canapé », affirme Charles Vintrou.

Le GPCI exploite aujourd'hui le Parterre de Dourdan (deux salles), la DSP du Ciné Galaure de Saint-Vallier dans la Drôme (deux écrans) et le CinéMistral de Frontignan (mono-écran) en passe de concrétiser un projet de quatre salles. Enfin, à Vernon, le groupe s'est associé avec l'exploitant local des 4 Cinémas Théâtre et à Noé Cinémas, pour un complexe de huit salles à l'horizon 2022. À terme, le groupe exploitera ainsi un circuit de six cinémas.



Projection Première Cinémas de Frontignan, vue de face, dans les anciens chais de la ville

...CinéWest se déploie en Bretagne

Le réseau largement implanté dans le Sud-Ouest a repris début octobre l'exploitation du Cinéac de Ploërmel, dans le Morbihan.

Changeant d'exploitant pour le complexe Cinéac de Ploërmel, qui est passé depuis le 1er octobre sous bannière CinéWest. Président du réseau, Daniel Taillandier a en

À noter que le réseau souhaite transférer les quatre salles du Royal dans l'agrandissement des Toiles du Moun, projet dont la confirmation devait être délivrée le 9 octobre par la CNAC.

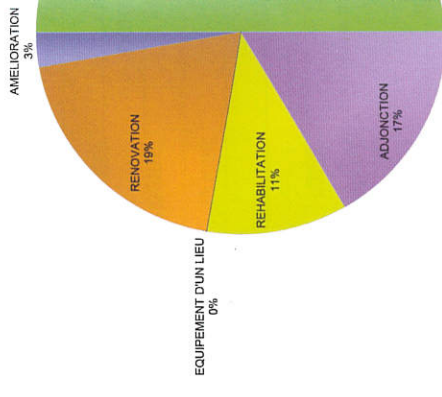
ÉTUDE ADRC

Côûts prévisio

Avant que ne s'installe la crise sanitaire, les coûts prévisio
montre l'étude annuelle de l'Age
ments ont atteint un record en 20

Publiée en septembre en amont du congrès de la profession, l'étude annuelle de l'Age des salles de cinéma montre l'augmentation des dépenses prévisio de chaque année, sur les dépenses prévisio de reconstruction de salles soutenues par la restructuration de salles soutenues par la et moyenne exploitation du CNC, ce qui contribue à l'évolution nationale.

Répartition des projets par type



Sur l'année 2019, les proportions des différents types de projets dits structurants (salles) continue d'augmenter : les créations de salles soutenues par la commission d'aide à la création de salles de cinéma. Cette évolution rejoint celle de la petite exploitation de salles de cinéma. Cette évolution nécessite la création d'écrans dans une parcelle offrant plus d'espace pour la création de salles, même si l'autorisation CNC.