

[Exploitation] .. LE FILM FRANÇAIS - 16 e d . 20

LE GECI S'ÉTEND DANS L'ESSONNE

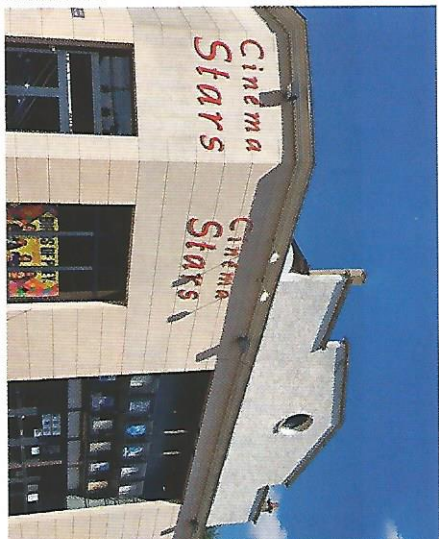
Le réseau va reprendre les rênes du Cinéma Stars d'Arpajon et des 4 Perray de Sainte-Genève-des-Bois. Le premier sera totalement rénové, le second, démolit puis reconstruit avec trois salles de plus. ■ KEVIN BERTRAND

D'un côté, le Cinéma Stars d'Arpajon, cinq salles et 829 places. De l'autre, Les 4 Perray de Sainte-Genève-des-Bois, quatre écrans et 728 fauteuils. Leur point commun ? Avoir été, pendant une quinzaine d'années, exploitées par la famille Colin dans l'Essonne, avant de tirer soudainement le rideau en janvier. Et depuis, plus de nouvelles. Au bout du compte, les deux complexes rouvriront bel et bien leurs portes, mais dans un écrih transformé et avec un nouvel opérateur aux commandes. Le Groupe des exploitants et des cinémas indépendants (Geci) rachète en effet actuellement les murs des deux complexes auprès de sa propriétaire historique, Nancy Lamoy. "Nous avons eu un vrai coup de cœur pour ces deux établissements, qui correspondent complètement à ce que nous recherchons. En l'occurrence, des cinémas de centre-ville, où l'on peut faire de la médiation culturelle et du lien social. C'était déjà notre état d'esprit à l'origine, et ça l'est encore plus depuis la crise sanitaire", explique le directeur général du Geci, Charles Vintrou, associé à Reginald de Guillebon (Hildegarde*). Convaincus du potentiel des deux sites, les deux exploitants comptent entreprendre des travaux d'envergure pour chacun d'eux.

À commencer par le Cinéma Stars d'Arpajon, qui fera l'objet d'une rénovation d'envergure évaluée à 2,15 M€ HT, sous la houlette de l'architecte Gilles Loussouarn. "Nous allons agrandir le hall, rénover la façade, rendre le cinéma entièrement accessible, relatre les salles en

réduisant le nombre de fauteuils (de 200 environ, *Ndlr*) pour améliorer le confort...", liste Charles Vintrou. L'étude de marché prévoit 120 000 entrées annuelles à terme, à comparer aux 50 000 billets engrangés en 2019, année en nette baisse en raison de l'ouverture du Kinopolis de Brétigny-sur-Orge et de "conditions d'accueil décriées". La réouverture du Cinéma Stars est espérée pour Noël 2021, sous le label Première Cinémas.

Ⓞ Le Cinéma Stars d'Arpajon doit rouvrir fin 2021, après sa rénovation.



© CHARLES VINTROU

Le chantier sera encore plus vaste pour Les 4 Perray. Le complexe va en effet être démolit puis reconstruit au même endroit avec trois salles de plus, pour une capacité finale de sept écrans et 1 000 places environ. "Le cinéma a été conçu de telle façon qu'une rénovation coûterait beaucoup trop cher ne serait-ce que pour le mettre aux standards d'aujourd'hui." Les deux associés visent, cette fois, une ouverture dans deux à trois ans, avec une enveloppe avoisinant 5 M€ HT. "Il y a un potentiel très fort dans cette ville", assure Charles Vintrou. D'où un prévisionnel de 200 000 à 250 000 tickets par an en vitesse de croisière, contre aux alentours de 50 000 l'an dernier et 130 000 par le passé. Une fois les deux complexes (p)ouverts, le Geci exploitera trois sites et 14 écrans dans l'Essonne, où il gère Le Parterre de Dourdan via une DSP de cinq ans depuis janvier 2018. Et Charles Vintrou d'évoquer "une véritable ambition locale".

DEUX AUTRES PROJETS EN COURS

Parallèlement, la société continue de travailler sur ses projets de Frontignan (Hérault) et Vernon (Eure). Pour le premier, où le Geci porte, avec Priscilla Schneider, un éta-bissement de quatre écrans et 595 places en remplacement du CinéMistral, "nous sommes toujours sous le coup du recours déposé par Véo (*auparavant porteur d'un projet de multiplexe dans la commune voisine de Balaruc-les-Bains, Ndlr*) auprès de la cour administrative d'appel de Marseille, qui n'est pas suspensif", indique Charles Vintrou. Malgré la Covid, "le développement et le financement du projet n'ont pas été ralentis". Aussi, "si le recours est instruit normalement", l'ouverture pourrait intervenir en 2023. A Vernon, où le Geci est associé avec la famille Couhin et Noé Cinémas autour d'un multiplexe de neuf salles et 1 000 places environ, le projet a en revanche "pris du retard en raison de la crise sanitaire". L'ouverture, initialement prévue en 2022, est désormais espérée en 2023.

À ce jour, le Geci exploite trois cinémas – tous en DSP – totalisant cinq écrans : le CinéMistral de Frontignan, Le Parterre de Dourdan et le Ciné Galaure de Saint-Vallier (Drôme). "Nous sommes toujours à la recherche de projets, et prêts à aider les exploitants mis à mal par la crise sanitaire, à travers des associations ou des reprises", conclut Charles Vintrou. ❖

*Propriétaire du "Film français".